



INTERCULT

Yttrande
dnr 6.1/4352/2011
2011-10-03
1/2

Nytorngatan 15
116 22 Stockholm
Sweden

T: +46 8 644 10 23
info@intercult.se

www.intercult.se

SVAR PÅ FÖRSLAG OM KULTURSTÖD

HÄNVISNING TILL DNR 6.1/4352/2011

Intercult har läst igenom Kulturförvaltningens förslag om kulturstöd, vi är mycket positiva sett till helheten, men önskar komma in med följande synpunkter.

Förtydliga möjligheten att få stöd för Internationellt konstnärligt samarbete och programutbyte från EU

Vi är mycket positiva till den starka betoningen på att stödja internationellt arbete. Som en del i detta ligger säkert en förhoppning att Stockholms fria kulturliv skall söka och delfinansiera sina projekt genom EU finansiering. Om detta kan ske i högre grad än idag, kan det ge signifikant ökning av medel för att skapa kulturprojekt, vilket skulle skapa mycket goda effekter för Stockholms fria kulturliv.

Vi föreslår därför att Stockholm Kulturförvaltning gör en särskild EU strategi som en del av den allmänna visionen om ökad internationalisering. En strategi som tydligt beskriver hur Kulturförvaltningen vill öka Stockholms fria kulturlivs möjligheter till att initiera, söka, delta och erhålla EU bidrag och på så vis mycket mera aktivt delta i det europeiska samarbetet. Ett antal konkreta förslag är:

- Att skapa möjligheter till vägledning om hur man söker EU bidrag för att säkra upp den sökande gruppens process och arbetsinsats.
- Att skapa möjligheter till pro-aktivt informations och opinionsarbete om EU:s möjligheter att stödja kulturprojekt.
- Att skapa möjligheter att göra förberedande resor och delta i nätverksmöten eller partnermöten (kan ligga som en del i förstudier).
- Att instifta en **garantifond** och på så vis erbjuda en lösning av den fria sektorns stora problem med likviditeten inom ramen för ett EU projekt.
(Deltar du i ett EU projekt så måste du omsätta hela budgeten inom ramen för projekttiden, då EU sedan har långa handläggningstider för rapportering kan du vara tvingad att ligga ute med stora summor av pengar under ca 6 månader.)
- Att skapa möjligheter att planera fleråriga projekt med olika budgetinsatser (storlek på kulturstöd) under de olika åren.
- Att insatsen om kompetensutveckling också skall inkludera kunskaper som behövs om du skall kunna planera ett relevant europeiskt projekt; hur man hittar partners, bygger ett europeiskt samarbetsprojekt, definierar en Europeisk dimension mm.



INTERCULT

Yttrande
dnr 6.1/4352/2011
2011-10-03
2/2

Nytorgsgatan 15
116 22 Stockholm
Sweden

T: +46 8 644 10 23
info@intercult.se

www.intercult.se

Vi på Intercult deltar gärna i att konkretisera och även implementera denna riktade strategi, som vi tror kan få konkret betydelse och öka möjligheterna för Stockholm att fullfölja sina mål om ett vitalt internationellt kulturliv och som även direkt kan anknyta till målsättningen att öka det flerkulturella utbudet.

Övriga synpunkter

ANSÖKNINGS DEADLINE DEN 15 AUGUSTI

Planerad tidpunkt att för hösten, lämna ansökan om belopp över 350 tkr är nu satt till 15 augusti. **Vi ser stora problem med att ha en så viktig deadline så tidigt efter sommaren och semestern.** Augusti är semester månad i stora delar av Europa, så vi som arbetar med internationella partners kommer få stora problem att göra en bra planering. Det kommer även vara svårt att samla svenska/Stockholms- partners eller medarbetare/projektledare för de sista avstämningarna. Särskilt om man vill lämna en ansökan för två eller tre år. Vi förordar därför att detta datum flyttas till åtminstone början av september.

STIPENDIUM KAN SÖKAS AV BARN FRÅN 10 ÅR

Vi kan inte förstå motiveringen varför kulturstöd skall utgå som stipendium till barn vid så låg ålder som 10 år. En spontan spekulation är att den möjligheten att söka stipendium snarare kommer användas av drivna föräldrar, och de kanske redan (spekulation igen) har möjligheten att ge sina barn olika former av kulturupplevelser. Då den totala summan av Kulturstöd är så begränsad och så många aktörer redan söker stöd, är vi tveksamma till detta förslag.

PROAKTIVA INSATSER FRÅN KULTURFÖRVALTNINGEN ATT ÖKA DET FRIA KULTURLIVETS STATUS SOM VIKTIGA AKTÖRER I STOCKHOLM

Under arbetsgruppens möten diskuterade vi flera förslag på hur Kulturförvaltningen kunde proaktivt arbeta för att vi (det fria kulturlivet) skulle få högre status i olika sammanhang. Vi talade bland annat om ett gemensamt arbete för att få sponsring till den fria sektorn och en gemensam röst i förhandlingarna av hyreskontrakt med fastighetsvärdar. I detta förslag saknas dessa idéer helt, vilket jag tycker är synd. Vi är många små röster som har svårt att hävda oss individuellt, och om förvaltningen kunna samla oss skulle det kunna leda till att vår roll på Stockholms kulturkarta blev starkare och tydligare.

För Intercult

Ida Burén VD