

EU:s nästa Kulturprogram *Kreativa Europa* – en nordisk angelägenhet

Vi, nordiska kulturaktörer med lång erfarenhet av internationella samarbeten, välkomnar Europeiska kommissionens förslag till nytt kulturprogram och står bakom kraven som lagts fram av den europeiska kampanjen *we are more – act for culture in Europe*. Vi uppmanar alla nordiska länder att stödja förslaget samt att öka möjligheterna för nordiska kulturaktörer att ta del av EU-stödet och arbeta internationellt.

Med tanke på att förhandlingarna kring det nya kulturprogrammet *Kreativa Europa* för närvarande leds av det danska EU-ordförandeskapet, förväntar vi oss att förhandlingarna leds i en anda av nordisk samhörighet samt att alla nordiska länder tar ett gemensamt ansvar för att garantera att *Kreativa Europa* reflekterar nordiska värden såsom deltagande demokrati och mångfald i utbud och tillgång där ett barn- och ungdomsperspektiv tas tillvara.

Inför kulturministrarnas möte i **Nordiska ministerrådet i Oslo den 26 april 2012** – mindre än en månad innan alla EU:s kulturministrar förväntas ta ett delbeslut om *Kreativa Europa* i EU:s Ministerråd den 10:e maj – vill vi ta tillfället i akt och presentera våra krav.

Kraven i detta dokument stöds också av flera europeiska organisationer med lång erfarenhet av att arbeta med partners i de nordiska länderna inom olika EU-projekt.

Vi, nordiska kulturaktörer med lång erfarenhet av internationella samarbeten, stödjer kraven som tagits fram av den europeiska kampanjen *we are more – act for culture in Europe* och som riktar sig till alla EU:s medlemsländer, Europaparlamentet och den Europeiska kommissionen:

- Påminner om att Kulturprogrammet är **det enda direkta EU-instrumentet som är utformat för att stödja europeiska konst- och kultursamarbeten**. Under de senaste tio åren har Kulturprogrammet gett stöd till ett stort antal internationella kultursamarbeten som alla har bidragit till att utveckla Europas kultursektor. Mervärdet av programmet, som utgör mindre än 0.1% av EU:s totala budget, är imponerande. Enbart under 2009 bidrog Kulturprogrammet till att över 141,580 konstnärer och kulturarbetare kunde arbeta över gränserna i Europa, samt till att över 422,493 konstverk sågs av en ny publik. Att investera i ett unikt instrument som värdesätter konstens och kulturens potential att stärka solidariteten mellan Europas invånare är extra viktigt i en tid av finanskris och oro samt för att uppnå EU 2020-strategins mål för *inkluderande* tillväxt.
- Uppmanar EU:s medlemsländer och Europaparlamentet att **stödja den föreslagna budgeten för *Kreativa Europa***.
- Betonar vikten av att publikutveckling inte enbart tolkas i kvantitativa termer som publiksiffror utan även i kvalitativa termer som **tillgång till kultur samt kulturens utbildningsaspekter**.
- Understryker att kreativitet och innovation, som är naturliga delar av alla konst- och kulturaktiviteter, är livsnödvändiga för en hållbar utveckling av våra europeiska samhällen. Att **inkludera risktagande och experimenterande som en prioritet inom *Kreativa Europas* delprogram för kultur** är därför grundläggande för att möjliggöra nytänkande kring sociala och ekonomiska modeller och för att bidra till att nå EU 2020-strategins mål för *smart* tillväxt.



we are more – act for culture in Europe is a Europe-wide arts advocacy campaign set up by Culture Action Europe in strategic partnership with the European Cultural Foundation.

campaign@wearemore.eu
www.wearemore.eu

- Framhåller betydelsen av att det europeiska mervärdet av kulturella samarbeten tolkas i termer som innefattar **nätverkande och professionellt utbyte av erfarenheter och kunskap**.
- Ser med oro på att verksamhetsbidragen försvinner i *Kreativa Europa*-programmet och uppmanar EU:s medlemsländer och Europaparlamentet att se till att projektbidragen som ersätter verksamhetsbidragen tar hänsyn till den unika roll som europeiska nätverk spelar för att säkerställa civilsamhällets aktiva deltagande i europeiska samarbeten och påverkansarbete.
- Välkomnar förslaget att *Kreativa Europa öppnar upp för samarbeten med flera av Europas grannländer* och uppmanar Europeiska Unionen att se till att relevanta avtal skrivs under så snart som möjligt.
- Uppmanar EU:s medlemsländer, Europaparlamentet och Europeiska kommissionen att säkerställa att **implementeringen av programmet sker i nära dialog med aktörer från den kulturella och kreativa sektorn**, speciellt vad gäller definitionen av programmets mål, information om ansökningstider, ansöknings- och rapporteringsformulär. Detta är en förutsättning för att alla olika aktörer inom den kulturella och kreativa sektorn ska kunna delta i programmet på lika villkor.

Vi, nordiska kulturaktörer med lång erfarenhet av internationella samarbeten, riktar dessutom följande specifika krav till alla nordiska länder och deras regeringar:

- Uppmanar alla nordiska länder att ta ett gemensamt ansvar för att garantera att *Kreativa Europa* reflekterar nordiska värden såsom **deltagande demokrati och mångfald i utbud och tillgång där ett barn- och ungdomsperspektiv tas tillvara**.
- Understryker vikten av att alla nordiska länder inrättar **nationella garantifonder** som garanterar ett projekts egenfinansiering om projektet tilldelas EU-medel. Dessa fonder finns redan i flera länder och är avgörande för många aktörer, särskilt från det fria kulturlivet, att ha ekonomisk och administrativ möjlighet att söka EU-medel.
- Betonar vikten av att alla nordiska länder nu ser över och **åtgärdar brister i nationella och nordiska kulturstöd så att de bättre samspelar med *Kreativa Europa*** och därmed ökar möjligheterna för nordiska kulturaktörer att ta del av detta EU-stöd och arbeta internationellt. För att garantera att alla nordiska kulturaktörer, stora som små, ska kunna delta i *Kreativa Europa* på samma villkor, är det av stor vikt att alla nordiska finansieringsstrukturer **stödjer internationellt nätverkande** – en grundförutsättning för att bilda partnerskap.
- Framhåller betydelsen av att nordiska länder garanterar att alla olika typer av aktörer inom den kulturella och kreativa sektorn har tillgång till det **kunskaps- och utvecklingsstöd** som krävs för att lämna in en fullgod EU-ansökan.

Underskrivet av

Danmark:

AKKS - The joint council of Amateur Arts Associations in Denmark

Audiences Denmark

BazART

Center for Kunst & Interkultur

Copenhagen Renaissance Music Festival

DATS – landsforeningen for dramatisk virksomhed

DSI Swinging Europe



we are more – act for culture in Europe is a Europe-wide arts advocacy campaign set up by Culture Action Europe in strategic partnership with the European Cultural Foundation.

campaign@wearemore.eu
www.wearemore.eu

Early Sound
Nordic Network For Early Opera
The Royal Danish Academy
Vokalensemblet Musica Ficta

Finland:

Artshortcut
CIC consulting
CulturaMobila Community Arts r.f.
DUNK - De Ungas Musikförbund i Svenskfinland r.f.
Esiystaiteen Keskus ry Performance Centrum rf
Finlands Svenska ungdomsförbund FSU rf
Finnish Music Council Association ry (FMC)
Forum Artis rf
Free
hangon kaupunki/ Hangon Leijonat
Helsinki Space Agency
Janne Gröning / Archipelagophoto
Juthbacka Kulturcentrum
Konstverstaden Malakta
Kulturforum Kimito rf.
Kulturföreningen Etnokult Kulttuuriyhdistys rf/ry
Kulturregementet och Produforum
Luckan i Helsingfors
MaDraK
Myllyteatteri
Oblivia rf
Produforum
Produforum / Ekenäs
Produforum Nyland
Produforum nätverk för kulturaktörer i Finland
Produforum riks
Produforum riks/ Luckan i huvudstadsregionen
Raseborgs operaförening rf- Raaseporinoopperayhdistys ry
Sagalunds museistiftelse
Teaterföreningen Stjärnfall r f
Tiina Salmi - freelancer

Island

Performing Arts Iceland

Norge

Akershus fylkeskommune - kultur.akershus
Akershus Teater
ASSITEJ Norge
Brageteatret



we are more – act for culture in Europe is a Europe-wide arts advocacy campaign set up by Culture Action Europe in strategic partnership with the European Cultural Foundation.

campaign@wearemore.eu
www.wearemore.eu

Danse- og Teatersentrum

Dansearena nord
Danseinformasjonen
Deoran
Dervish&Co
Det kunstfaglige fakultet, Universitetet i Tromsø
Folkeakademienes Landsforbund
Frilanskretsen Midt-Norge i Norsk Skuespillerforbund
Grafikk og Musikk AS
Grenland Friteater
Ingun Bjørnsgaard Prosjekt

Intermusic Center

Kirkelig kulturverksted – KKV

Kongsvinger SV

Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi

Kultur-Chi

Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO)

Memento Stage Productions

MIC - Norsk musikkinformasjon

Molitrix Scenekunst

Musikk og Ungdom – Jeunesses Musicales Norway

Nordic Light Events AS

Nordisk Kunstnarsenter Dale – NKD

Norsk Scenekunstbruk

Norsk Skuespillerforbund

Norsk teaterråd

Ny Musikk

Operaen i Kristiansund

Oslo World Music Festival

PADRON KUNSTVERKSTED

Pikene på Broen

Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival

RIKSSCENEN - *scene for nasjonal og internasjonal folkemusikk, joik og folkedans*

Sølvberget - Stavanger Kulturhus

Teater Fusentast

TrAP – Transnational Arts Production

Tromsø World Music Festival

Trøndelag Senter for Samtidskunst

Tsjetsjensk (Chechen) PEN

Celio de Carvalho – freelance musiker

Elly Christensen – kulturpolitiker, kunstner

Torgeir Vassvik

Sverige

Amatörkulturens samrådsgrupp ax (Swedish Amateur Culture Council) - supports Amateur Arts in Europe

Architecture Film Festival in Lund, ArchFilmLund

Culturen



we are more – act for culture in Europe is a Europe-wide arts advocacy campaign set up by Culture Action Europe in strategic partnership with the European Cultural Foundation.

campaign@wearemore.eu
www.wearemore.eu

FilmCentrum Syd Malmö
Freestyle Phanatix
Intercult
Konstepidemin
Konsthantverkscentrum
Kultur Bjäre
Kulturföreningen ARNA i Fågelriket
Mejeriet
Memory Wax
Månteatern
NORDEM - Nordic Early Music Federation
Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik
Not Quite
Riksteatern
Röda Sten konsthall
Rörelsen-Koreografer i Skåne
Stiftelsen Wanås Utställningar | The Wanås Foundation
Stockholm Early Music Festival
Trans Europe Halles

we are more

wearemore.eu

act for culture
in europe

we are more – act for culture in Europe is a Europe-wide arts advocacy campaign set up by Culture Action Europe in strategic partnership with the European Cultural Foundation.

campaign@wearemore.eu
www.wearemore.eu