



2023

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Nytorgsgatan 15A
116 20 Stockholm

www.intercult.se
info@intercult.se

INNEHÅLLS- FÖRTECKNING

| | |
|-------------------------|----|
| Om Intercult | 1 |
| Vision & Mål | 2 |
| Möt teamet | 3 |
| Projekt 2023 | 6 |
| Europa Direkt Stockholm | 13 |
| Kommunikation | 14 |
| Intercult i siffror | 15 |
| Mot 2024 | 16 |
| Kontaktinformation | 17 |

OM INTERCULT

Intercult är ett oberoende produktions- och resurscentrum för interkulturella projekt med bas i Stockholm, Sverige. Intercult verkar som hub och drivande kraft för lokala, regionala och internationella kulturutbyten och är initiativtagare till kulturprojekt och nätverk som delar internationell projektkompetens.

Kärnan i Intercults verksamhet är idén om att interkulturell kompetens och erfarenhet är väsentligt i vår ständigt föränderliga värld, och att dessa utvecklas genom samarbete, utbyte av idéer och möten mellan människor över kulturella och geografiska gränser.

Intercult skapar både större och mindre samarbetsprojekt, producerar utställningar och performativa verk, arbetar med konstnärliga residenser och europeiska samproduktioner.

Vi strävar efter att skapa och leda utbildningsprogram, främja nyetablerade konstnärer, öppna nya vägar för svenska kulturarbetare att hitta möjligheter både nationellt och internationellt, samtidigt som vi vill öka konstnärers digitala kompetens inom olika sektorer.

Som organisation utforskar vi hela tiden nya metoder och strategier inom arbetet för kulturellt utbyte och konstnärlig produktion. Vi ämnar att skapa utrymme för inkluderande diskussioner och samhällsengagerade handlingar, där vi utgår ifrån konstens och kreativitetens kraft att skapa samhörighet.

Intercult deltar därför i projekt som har en framtidsvision eller samhällsutvecklande tematik, med ett fokus på klimatförändringar, kulturarv och den digitala omställningen.



Vision och verksamhetsmål

- **Initiativtagare och drivkraft i internationella samarbeten:** Att aktivt initiera och delta i samarbeten på både nationell och europeisk nivå. Intercult är specialiserade på partnerskap och projektledning och på att skapa internationella projekt med teman som konst och hållbarhet, stöd till nyetablerade konstnärer, digitala verktyg för scenkonst, kultur vid vatten, kulturarv med mera.
- **Policypåverkan och information:** Att informera om nationell och europeisk kulturpolitik, med medarbetare som aktivt deltar i workshops och informationsmöten för att hålla sig uppdaterade och kommunicera policyområden. Internationella samarbeten ger insikter i hur politik påverkar kultursektorn i andra europeiska länder.
- **Stöd till konstnärer:** Att arbeta nära lokala och internationella konstnärer i alla projekt, vilket skapar möjligheter till ett brett konstnärligt deltagande. Detta innebär att stötta produktioner och föreställningar, leda utbildningsprogram, underlätta publikutveckling och hjälpa kulturaktörer att hitta möjligheter utomlands genom att gå med i projekt och samarbeten.
- **Kulturpolitiskt engagemang:** Att aktivt engagera sig i nationell och europeisk kulturpolitik, verka inom flera nätverk och utbyta erfarenheter genom olika kanaler såsom seminarier, konferenser, föreläsningar och konstnärliga interventioner.
- **Socialt relevanta samarbeten:** Att engagera sig i interkulturella och internationella projekt som tar upp socialt relevanta frågor i både Sverige och europeiska partnerländer, och integrerar dessa frågor i ledning och praktik.
- **Resurscentrum:** Intercult fungerar som ett europeiskt resurscentrum för kultur. Vi utforskar ständigt nya metoder och ger stöd och råd om internationella kultursamarbeten och EU-stöd.
- **Interkulturell kompetens:** Att betona interkulturell kompetens, utforska nya metoder och tro på konstens och kreativitetens kraft för att skapa en känsla av tillhörighet och bidra till social utveckling.

Målgrupp

Yrkesverksamma inom kultursektorn, för att lyfta och stödja produktion av mer konst och kultur i Stockholm, Sverige samt Europa.

Den breda allmänheten, alla som drar nytta av projektresultaten och gör Stockholms kulturscen levande!

Möt teamet



Iwona Preis
VD



Elisavet Papageorgiou
Kommunikatör



Karin Johansson
Projektkoordinator



Josefin Holmström
Projektledare



Hanna Granlund
Projektkoordinator



Helen Riise
Projektledare

MER OM OSS

Nätverk 2023

Access Europa har fortsatt vara en del av verksamheten under 2023. Access Europa är kultursektorns forum för internationell omvärldsbevakning, nätverkande och erfarenhetsutbyte genom en Facebookgrupp med 353 medlemmar.

Europa Direkt Stockholm, som Intercult har drivit sedan 2008, är en del av nätverket "Europe Direct Information Centers", bestående av 15 kontor i Sverige och över 400 i hela Europa.

Nätverket Culture Action Europe har Intercult fortsatt att vara en aktiv medlem i under året, och har även varit ledare för River//Cities Platform Foundation.

Via plattformen We don't have time, har Intercult fortsatt att kommunicera verksamhetens interdisciplinära arbete med klimat och kultur, inför 2700 följare.

Riksteatern i Stockholms län, har Intercult fortsatt sitt medlemskap och samarbete med under 2023.

Publik och evenemang 2023

2023 arrangerade vi totalt 25 evenemang med 187 fysiska och drygt 2000 digitala deltagare.

Ekonomi 2023

Grunden för Intercults ekonomi är verksamhetsbidraget till internationell verksamhet från Kulturrådet som 2023 uppgick till 750 000 kronor. Ekonomin har under 2023 vidare uppvisat en stabil prognos, med flera projekt som genomfördes tack vare tidigare projektbidrag samt vårt ramverksavtal för att driva Europa Direkt Stockholm mellan 2022-2025.

Vi har även ett bifall av Kreativa Europa- projektet "Theatre in Palm" som säkrade ett bidrag på 1,6 miljoner kronor mellan 2022-2025.

Styrelse

Peter Cottino, Ordförande
Iwona Preis, Ledamot
Björn Fjellsäter, Ledamot
Lars Göran Karlsson, Ledamot
Emelie Johansson, Ledamot
Linde Sjöstedt, Ledamot
Niklas Hellberg, Suppleant
Stefan Böhm, Adjungerad

Revisor

Erika Hed
Finhammars Revisionsbyrå.

2023



Bilder från 2023



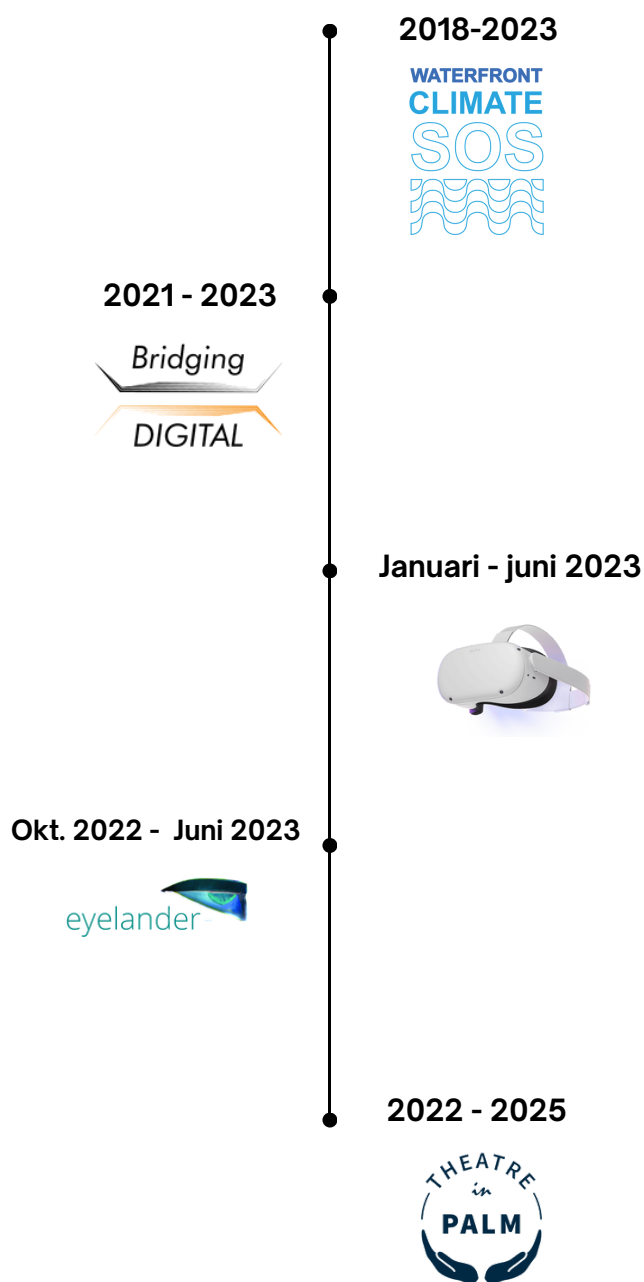
PROJEKT 2023

TIDSLINJE

Ledorden för Intercults projektverksamhet är konstnärlig intervention & produktion, kapacitetsuppbyggnad, kompetensförmedling och digitala färdigheter inom kulturverksamhet.

I internationella projekt med aktiviteter såväl i regionen som i partnerländer, integreras socialt aktuella frågor i handling och praktik (vi gör och delar med oss) - såsom klimat, kulturarv och identitet, likabehandling, digitala verktyg, skapa utrymme för lokalbefolkningens samhällsaktiviteter - efter deras behov.

Vi söker kontinuerligt EU-projekt och ingår i internationella partnerskap. Vi söker och testar nya format att producera och förmedla kultur på för att möta en bred publik. Intercult ligger i framkant när det gäller verklig metodförändring för kulturen. Utöver de 5 anställda på kontoret engageras ca 20 personer per år för att genomföra alla verksamhetens aktiviteter, bland dessa projektanställs; svenska konstnärer, kulturproducenter, designers, projektledare, filmare under kortare eller längre uppdrag



S.O.S CLIMATE WATERFRONT

Antal deltagande experter **30 st**

Antal deltagande partners: **xx st**

Antal konferensdagar: **30 st**

“S.O.S. – Sustainable Open Solutions for European urban waterfronts” var ett femårigt tvärvetenskapligt projekt som sträckte sig från 2018 till 2023. Projektet fokuserade på att utforska effekterna av klimatförändringar på vattenfronter över hela Europa.



Städerna vid vattnet står inför nya utmaningar när det gäller klimatförändringar. Problemet påverkar medborgare, miljön och den lokala ekonomin. Kommuner, intressenter, hamnmyndigheter och lokalsamhällen är ofta oense om sina egna behov. Det här projektet arbetade intensivt med flertalet organisationer, samt experter från olika områden, både i Stockholm och internationellt, för att ta fram hållbara strategier för infrastruktur och stadsplanering.

Genom att kombinera geografiska, historiska och sociala sammanhang skapade projektet motståndskraftiga lösningar för att bemöta effekterna av klimatförändringar på kustområdena.

Under 30 dagar i maj 2023, mellan floden Tejo och den vidsträckta Atlanten, deltog Intercult på konferensen ”SOS Climate Waterfront” i Lissabon. Denna internationella sammankomst, som anordnades av “Universidade Lusófona – Centro Universitário Lisboa”, samlade över 30 deltagare från olika länder. Syftet var att tillsammans fortsätta arbetet med att utforska frågor om klimatförändringar i vattennära områden i Europa, och främja tvärvetenskapligt samarbete för att utforma innovativa stadsplaneringar. Efter dessa veckor, av intensiv forskning och design, presenterade de olika grupperna sina förslag, som visade vikten av hållbara lösningar inför miljöutmaningar.

Läs mer om projektet på: <http://sosclimatewaterfront.eu/> och besök våra digitala utställningar, som presenterar och visar alla stadsplaneringar via vår hemsida!

BRIDGING DIGITAL

Bridging Digital var ett europeiskt KA 2 samarbete i ett Erasmus + projekt som fokuserade på innovativa metoder för att höja den digitala kompetensen i den kreativa sektorn och inom informell utbildning.



Antal deltagande
konstnärer: **10 st**

Antal deltagande
partners **XX st**

Antal utbildnings-
tillfällen: **XX st**

Partnerskapet avslutades i juni 2023 och bestod av fyra organisationer; "Intercult" i Stockholm, Sverige, "Hellenic Association of Adult Education" i Aten, Grekland, "Instytut Kultury Miejskiej" i Gdańsk, Polen och "Fablevision" i Glasgow, Skottland. Projektet var en kombination av att lära sig digitala tekniker samt undersöka och skapa nya konstnärliga format där digitala tekniker är en integrerad del av konstverket. Som arbetsfält har Intercult valt digitalisering inom scenkonsten. Projektet resulterade i både fysiska och web-baserade utbildningstillfällen i Sverige om digital teknik, med fokus inom "Virtual Reality", för scenkonst riktade till kreativa frilansare och organisationer som jobbar med scenkonst produktioner.

Konstnärer gynnas av att lära sig och öva på att skapa, streama och distribuera föreställningar digitalt med hjälp av VR, och därigenom hitta nya publikers och även skapa en större interaktivitet som är oberoende av den fysiska scenen.

I anslutning till projektet avslut lanserades "BRIDGING DIGITAL - Ingredients book of digital tools for cultural workers, cultural production and non-formal education". Denna digitala publikation samlar alla resultat från projektet Bridging Digital och är öppen för alla, som vill lära sig mer om konstnärligt och kulturellt skapande med digitala verktyg, att använda sig av!

Läs mer om projektet på vår hemsida!

SKAPA SCEN- KONST MED VR

Antal deltagande
konstnärer: **8 st**

Antal deltagande
mentorer: **6 st**

Antal utbildnings-
tillfällen: **10 st**

Kursen "Skapa Scenkonst med VR" genomfördes våren 2023, under 10 utbildningstillfällen i Stockholm. Här erbjöds deltagarna, att tillsammans med konstnärliga handledare, prova på hur och diskutera om VR-tekniken kan fylla ett behov i kulturbranschen?



Kursen baserades på praktiska exempel och använde sig av en "learning by doing" metodik. Under utbildningsperioden fick deltagarna med stöd från de konstnärliga ledarna (Jonas Myrstrand, Adam Wittsell, Johan Bandholtz, Anna Näsström, Robin Jonsson & Josephine Rydberg)

lära sig att:

- Planera, spela in och redigera filmer med 360-kamera
- Möta inspirerande VR-kreatörer inom dans, teater och kulturupplevelser.
- Lära sig mer om distribution, publikarbete och marknadsföring av VR-producerat konstmaterial.

De deltog även i diskussioner om vad VR kan tillföra och användas till inom scenkonsten:

- Skapa nya sätt att sprida sin konst på.
- Förlänga en scenkonstupplevelse.
- Visualisera rörelse i rummet.
- Tillgängliggöra scenkonst för de som inte kan delta fysiskt.
- Överbrygga gapet till en ny målgrupp.

Ökad digital kompetens har flera fördelar. Det tillgängliggör kulturupplevelser för målgrupper som av olika anledningar har svårt att uppleva kultur på plats. Det förlänger scenkonstupplevelsen och leder till att nya mediums specifika möjligheter utforskas.

Det sprider även kunskap och råder bot på missuppfattningar. Intercult vill motverka de hinder och farhågor som kan göra mindre konst- och kulturaktörer tveksamma till att ta steget in i virtuellt kreativt skapande.

EYELANDER

Antal deltagande
konstnärer: **10 st**

Antal deltagande
kommuner: **10 st**

Antal event: **11 st**

Det digitala konstprojektet “Eyelander”, skapat och lett av Intercult, förde samman 10 konstnärer, i 10 kommuner inom Stockholms region, till en diskussion om digitalt kulturarv och klimatförändringar, under våren 2023.

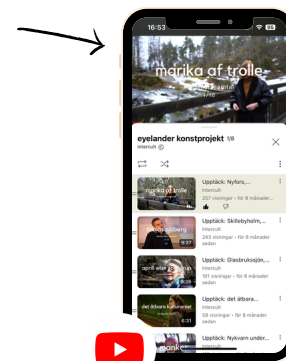


Projektet utforskade vad som händer med vårt gemensamma kulturarv när vi står inför potentiellt omvälvande klimatförändringar. Genom konstens kraft, skapades nya mötesrum för samtal och ett ökat engagemang för lokala och regionala kulturarvsfrågor. De 10 deltagande konstnärerna var:

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Anna Gerge | 6. Aprill Wise Spendrup |
| 2. Farvash | 7. Gülbeden Kulbay |
| 3. Jan Manker | 8. Marika af Trolle |
| 4. Jonna Kina | 9. Tobias Sjöberg |
| 5. Martin Christensen | 10. Åsa Cederqvist |

Under projektet arrangerade Intercult 10 fysiska event där publiken i alla 10 kommuner i Stockholm fick möta konsten “live” och uppleva platser och dess kulturarv genom konstnärens sinne och perspektiv. Konstverken är spännande och varierande i både uttryck, teknik och vilken berättelse de bär på. Projektet avslutades med ett virtuellt vernissage och resulterade i en digital utställning med 10 platsspecifika konstverk i anknytning till kommunerna. Utställningen är fortfarande öppen för alla att digitalt besöka på: arenastoff.com!

*Under projektet producerades 10 kortfilmer om konstnärerna, där de presenterar sitt konstnärliga arbete i sin kommun, se alla filmer på **Intercults Youtube!***



THEATRE IN PALM

“Theatre in Palm” (2022-2025) är det första plattformprojektet som lanserades exklusivt för scenkonst av Kreativa Europa. Projektet riktar sig till nyetablerade aktörer inom scenkonsten och ämnar att fungera som ett verktyg för europeiskt utbyte och samarbete.



Antal deltagande
konstnärer: **92 st**

Antal deltagande
partners & mentors: **7 st**

Antal event: **7 st**

Projektet koordineras av finska “Turku UAS” och övriga deltagare är “Intercult” (Sverige), “Fondazione E35” (Italien), “Smashing Times” (Irland), “Espronceda” (Spanien), “JÁIT” (Portugal), “ZID Theater” (Nederländerna), “The Cube” (Grekland), “European Theatre and Film Institute” (Belgien), “THOC/Cyprus Theatre Organisation” (Cypern), “Homemade Culture” (Rumänien) och “Oecon Group” (Bulgarien). Projektet kommer mellan 2022–2025 att utveckla en digital plattform för nyetablerade och yrkesverksamma inom scenkonst, för att skapa och underlätta internationellt och interkulturellt samarbete.

Projektets främsta mål är att främja nyetablerade scenkonstnärers utveckling samt att utvidga nätverk och samarbeten mellan de olika medlemsländerna via plattformen.

Under 2023 arrangerade Intercult:

- 2 st “Theatre Residencies”, som under en vecka i februari och två veckor i november, totalt samlade 180 konstnärer och mentorer. 15 var från Sverige och hade Natalie Ringler samt Noah Hellwig som mentorer. Tillsammans skapade de nya föreställningar runt om i Europa.
- 5 st “European Theatre Labs”, som totalt i Stockholm samlade 80 scenkonstnärer och 4 mentorer (Robin Jonsson, Elin Hilläng, Agnes Török & Charlie Prag) som skapade kompetensutvecklande tillfällen inom digital teknik, AI och scenkonst, digitala auditions och europeiskt samarbete för nyetablerade konstnärer!
- 1 st “Digital Coffee Talk”, som samlade 10 konstnärer, 5 partners och 4 experter (Helen Riise, Josefin Holmström, Johan Bandholtz & Anna Näsström) som alla presenterade sitt arbete i att implementera digitala verktyg i scenbranschen.



Bilder från 2023



Europa Direkt Stockholm 2021 - 2025

Europa Direkt Stockholm (EDS) är en del av Europa Direkt-nätverket i Sverige och Europa. Europa Direkt-kontorens uppdrag är att engagera allmänheten i EU-frågor genom att skapa en beständig miljö för nätverkssamarbete. EDS har fått EU-kommissionens förtroende att driva ett ED-kontor i Stockholm (av 500 i Europa och 15 i Sverige) med expertkompetens för kultursektorn och verka som en kanal att sprida information om kultur inom EU, i syfte att kommunicera med allmänheten på lokal och regional nivå. EDS fungerar som en resurs för kultursektorn med dess tjänstemanna- och politiska intressenter och skapar ett långsiktigt värde genom sitt kompetensutvecklande arbete för sektorn i sin helhet.

Syftet med EDS verksamhet är att minska avståndet till EU för Stockholms medborgare och kulturaktörer.

Vi arbetar med kultur som samhällsförändrande uttryck för att lyfta frågor om demokrati och representation inom den europeiska demokratin i en lokal kontext. Intercult fungerar som värdorganisation för verksamheten. Intercult ansöker om ett ramavtal med EU-kommissionen var tredje år. Nuvarande avtalet löper 2021 - 2025. Verksamheten godkänns även via verksamhetsplan och kommunikationsstrategi som sänds in årligen.

Under 2023 hade Europa Direkt Stockholm ett fortsatt fokus på utbildande aktiviteter som vände sig till svenska konstnärer, kulturaktörer och arbetade för att informera om internationella kultursamarbeten och utvecklande av Stockholms konstnärliga scen.

EDS aktiviteter har ett kompetensutvecklande syfte där vi ger stöd och information efter målgruppens behov. År 2023 startade Europaåret för kompetens med målet att göra Europa mer attraktivt för kvalificerad arbetskraft. EDS arrangerade därför också flertalet aktiviteter som informerade om möjligheter, utbildning och arbetstillfällen både nationellt samt inom Europa.



KOMMUNIKATION



Majoriteten av all kommunikation om Intercults verksamhet sker via vår webbplats, www.intercult.se. Webbplatsen har undersidor för varje nätverk och projekt, för att målgruppen lätt ska kunna orientera sig och hitta information om varje projekt och nätverk. Webbplatsen uppdateras kontinuerligt med information om föreningens verksamhet samt aktuella nyheter om kultur i en europeisk dimension.



Intercult har ett Instagramkonto med **887 följare** (december 2023) där vi kommer i kontakt med en global målgrupp som får ta del av våra transnationella och tvärvetenskapliga konstnärliga projekt. Europa Direkt Stockholm har ett konto med **861 följare** (december 2023) som informerar om EU, kultur inom EU, samt viktiga händelser runt om i Europa.



Intercult har 3 Facebook-sidor som används för att sprida information om verksamheten: En för huvudorganisationen Intercult (**2873 följare**), en för Europa Direkt Stockholm (**653 följare**) och en för nätverket Access Europa med **353 medlemmar**. Intercults projekt SOS Climate Waterfront och Bridging Digital har också Facebook-sidor (SOS Climate Waterfront **274 följare** och Bridging Digital **119 följare**).



Intercult har **3500 prenumeranter** via Mailchimp som används för att skicka inbjudningar och nyhetsbrev.



Intercult har en profil på webbplattformen We Don't Have Time, som är en samlingsplats för företag/aktivister/individer som vill jämföra sina insatser i klimatfrågan genom öppen granskning. Via vår profil (med cirka **2700 följare**) informerar vi om projekt som vi skapat eller medverkat i som har klimatet som huvudtema.

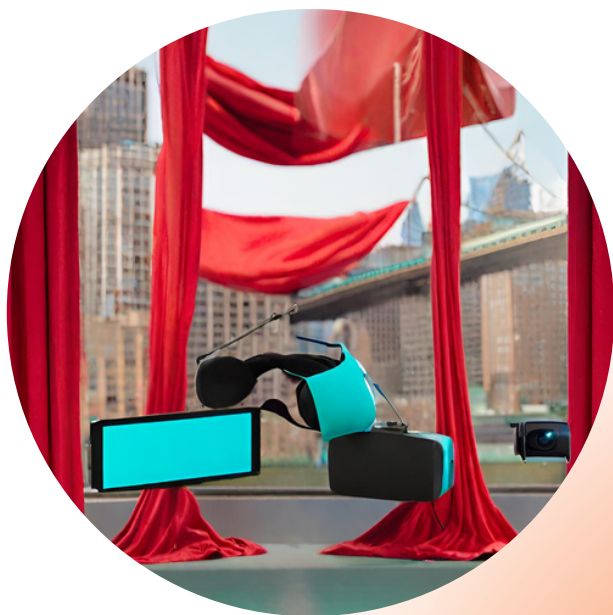
Total räckvidd på sociala medier: **8720 följare**

INTERCULT I SIFFROR

Användarstatistik - Sociala medier

| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|------------------------------|------|------|--------|--------|
| Intercult facebook följare | 2503 | 2345 | 2828 | 2873 |
| Intercult facebook räckvidd | 2192 | 1225 | 19.750 | 31.800 |
| Access Europa medlemmar | 258 | 299 | 321 | 353 |
| Intercult Instagram | 324 | 523 | 632 | 887 |
| Intercult Instagram räckvidd | 210 | 508 | 3168 | 9600 |

| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|----------------------------|------|------|--------|------|
| EDS facebook följare | 569 | 612 | 627 | 653 |
| EDS facebook räckvidd | 537 | 209 | 2181 | 2502 |
| EDS Instagram följare | X | 150 | 591 | 861 |
| EDS Instagram räckvidd | X | 150 | 29.885 | 5300 |
| We Don't Have Time följare | X | X | 2000 | 2700 |



Pågående projekt

Håll dig uppdaterad via våra sociala medier & hemsida för kommande möjligheter och upplevelser via våra projekt!



TACK 2023

Och ett stort tack till våra bidragsgivare

KULTURRÅDET



MED STÖD AV
REGION STOCKHOLM



Co-funded by the
European Union

 Nytorgsgatan 15A 116 22 Stockholm

 (+46) 08 644 10 23

 info@intercult.se

 www.intercult.se